

Wo ist der Eingang zum Zen

(Melody from the Spiritual: He's got the whole world)

Koan:

Schüler an Meister: „Zeig mir den Eingang zum Zen“

Meister: „Hörst du das Plätschern des Baches, das Zwitschern der Vögel?
Das ist der Eingang!“

Udo: „Das kann man auch auf das Knirschen der Schritte im Schnee
anwenden.“

D
Wo ist der Ein - gang zu-m Zen?
A7
Wo ist der Ein - gang zu-m Zen?
D
Wo ist der Ein - gang zu-m Zen?
A7 D
Zeig mir den Ein - gang zu-m Zen!

D
Hörst du das Rauschen des Baches? Da geht's rein!
A7
Hörst du das Rauschen des Baches? Da geht's rein!
D
Hörst du das Rauschen des Baches? Da geht's rein!
A7 D
Das ist der Ein - gang zu-m Zen!

D (A7)
Hörst du das Zwitschern der Vögel? Da geht's rein! (x 3)
A7 D
Das ist der Ein - gang zu-m Zen!

D (A7)
Hörst du das Knirschen der Schritte, i-m Schnee? (x 3)
A7 D
Das ist der Ein - gang zu-m Zen!

D (A7)
Hörst du das Schreien der Kinder, am Spiel-platz? (x 3)
A7 D
Das ist der Ein - gang zu-m Zen!

D (A7)
Hörst du das Surren des Bohrers, beim Zahn-arzt? (x 3)
A7 D
Das ist der Ein - gang zu-m Zen!

D (A7)
Hörst du das Stottern des Motors, im Flug-zeug? (x 3)
A7 D
Das ist der Ein - gang zu-m Zen!

(can be continued with any other sounds. See Hinnerk Polensky („Nur Hören“)
<http://www.youtube.com/watch?v=iCXF6reN-3A>